

SINGBACH

IM Rahmen der Bachwoche Stuttgart 2012 findet zum dritten Mal ein offenes Singen für Grundschüler unter der Leitung der Vokalpädagogin Friedhilde Trüün statt. Grundschüler bereiten Lieder, Choräle, Arien und mit Text unterlegten Instrumental-Hits von Bach vor und führen sie in Konzerten unter professionellen Bedingungen, begleitet von einer Band unter Leitung von Tilman Jäger, auf. **SINGBACH** wurde erstmals 2010 von der Bachakademie durchgeführt. Am diesjährigen Projekt nehmen teil: Deutsch-Französische Grundschule Sillenbuch, Engelbergsschule Bergheim, Reisachschule, Grundschule Walddorf, Freie Evangelische Schule Stuttgart, Rinnenäckerschule Waiblingen, Lembergsschule Nagold, Riedenbergschule, GWS Heumaden, Schillerschule Kornwestheim, Stauferschule Grundschule Lorch und Grundschule Marbach.

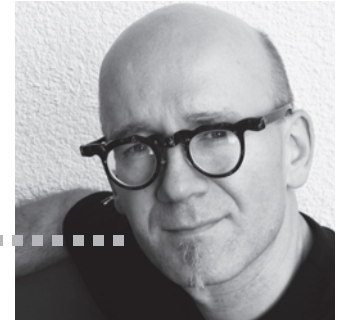
Die Musikvermittlungsangebote der Bachakademie werden gefördert von der Robert Bosch Stiftung, der Ott-Goebel-Jugend-Stiftung und der Deutschen Bank Stiftung.

DAS TEAM

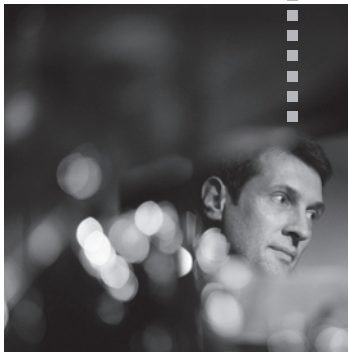


FRIEDHILDE TRÜÜN *Leitung*, geboren 1961, studierte Kirchenmusik in Herford, Stimmbildung und Gesang bei Prof. Kurt Hofbauer in Wien. Die stimmliche Arbeit mit Kindern und Jugendlichen hat zu ihrem Spezialgebiet entwickelt. Ihre Publikationen ihrer Bücher und der DVD »Sing Sang Song« erhielten den Deutschen Musikeditionspreis »Best Edition« 2010 in der Kategorie Schul- und Unterrichtsliteratur für Kinder. Als Dozentin war sie an der Landesakademie Ochsenhausen in der Fort- und Weiterbildung tätig. Auf dem Gebiet der Vokalpädagogik im Kinderstimmbereich arbeitet sie heute als Lehrbeauftragte an der Musikhochschule in Trossingen und an der Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen. Sie ist zusammen mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart beteiligt am Projekt **SINGBACH** und bundesweit involviert als Dozentin bei Seminaren und Initiativen, u. a. bei den Zukunftsmusikern »Singende Kindergärten«.

CHRISTIAN **ZECH**, *Leitung*, ist Musiker (Studium Gitarre und Gesang in Darmstadt) und seit 1997 selbständiger Kulturmanager (Diplom in Hamburg). Er beschäftigt sich seit 1990 mit Projekten und Konzepten zum Thema Musikvermittlung (Response 90, Frankfurt). Seit 2004 kooperiert er mit dem Büro für Konzertpädagogik in Köln und ist seit 2009 verantwortlich für die Musikvermittlungsaktivitäten der Bachakademie Stuttgart. 2008 erhielt er den »junge ohren preis« für sein Projekt »Organum« im Rahmen des von ihm organisierten Stiftsmusikfestes.



TILMANN **JÄGER**, *Leitung und Arrangements*, studierte Schulmusik und Jazz an der Musikhochschule in Stuttgart und nahm Kompositionsunterricht bei Bill Dobbins in Rochester (USA). 1989 war er Finalist des ersten internationalen Jazz-Piano-Wettbewerbs Martial Solal in Paris. 1989–2004 Musiklehrer am Albert-Einstein-Gymnasium in Böblingen. Die dortige Schulbigband wurde unter seiner Leitung 1993 bei »Jugend jazzt« und 2000 beim deutschen Orchesterwettbewerb jeweils mit dem ersten Preis ausgezeichnet. 1997–2004 außerdem Dozent für schulpraktisches Klavierspiel an der Musikhochschule Trossingen sowie von 1998–2004 Beauftragter für Jazz am Kultusministerium Baden-Württemberg und seit 2001 Leiter der Landes-Lehrer-Big-Band Baden-Württemberg. 2001–2005 Leiter der Böblinger Kantorei, seit 2005 Leiter des Böblinger Vokalensembles. Seit April 2004 ist Jäger Professor für schulpraktisches Klavierspiel (Liedbegleitung, Improvisation und Partiturspiel) an der Hochschule für Musik und Theater in München. Weiterhin ist er Künstlerischer Leiter des Böblinger Jazzfestivals und der dortigen JazzTimereihe. Als Jazzpianist gehört er mehreren Ensembles an, über zehn CDs mit seiner Mitwirkung sind bereits erschienen.



Weitere Bandmitglieder: Christian Mehler (Trompete), Thomas Uptmoor (Bass) und Marc Strobel (Schlagzeug). Projektassistenten: Julia Schwarz und Philip Schulz. Texte: Harald Schiller (geschichtenwerft.de) und Eva Jäger. Konzerte: 24. März, 14:00 und 16:00 im Konzertsaal der Musikhochschule; 25. März, 11:00 Uhr ebendort und 16:00 im Augustinum Sillenbuch.