



SingBACH

Die Idee

Grundschüler aus der Region Stuttgart werden eingeladen, im Rahmen der Bachwoche Ende März jeden Jahres Konzerte mit Musik von und aus der Zeit Johann Sebastian Bachs zu singen. Dabei werden aktiv auch solche Schulen angesprochen, in denen bisher wenig gesungen wurde, wo aber eine Bereitschaft und Sehnsucht danach besteht.

Repertoire

Die Kinder können anhand von Volksliedern, Chorälen, Arien und kleinen Fugen die Musik und das Singen für sich entdecken. Passende und inspirierende Instrumental-„Hits“ von Bach, versehen wir mit interessanten und vergnüglichen Texten - so sind Bourrée, Musette und Menuett die von den Kindern am meisten geschätzten Stücke. Sie tragen sehr zur Motivation bei, sich der „sanften Überforderung“ und Annäherung an die in der jeweiligen Bachwoche thematisch behandelten Oratorien zu stellen. Die Konzerte werden moderiert.

h-Moll-Messe

Das diesjährige Thema der Bachwoche ist Johann Sebastian Bachs h-Moll-Messe, die mit ihrer interessanten Entstehungsgeschichte und der Bedeutung innerhalb Bachs Schaffen eine herausragende Stellung einnimmt und eine besondere Herausforderung in der Vermittlung an ganz junge Schülerinnen und Schüler darstellt.

Schulung

Um die meist weder in Gesangstechnik, Stimmbildung noch Chorleitung explizit ausgebildeten Lehrerinnen und Lehrer mit dem nötigen Rüstzeug zu versehen und einen Impuls für weitere Fortbildung zu setzen, finden zu Jahresanfang zwei intensive Singe- und Singeleitung-Workshops mit der Vokalpädagogin Friedhilde Trüün statt, die später auch die Konzerte mit den Kindern leitet. Mitarbeiter der Bachakademie stehen für die Arbeit in den Schulen als Assistenten und Starthelfer zur Verfügung.

Musikalisch-inhaltliche Konzepte

Mit erfahrenen Musikern und Textern werden Konzepte erarbeitet, auch schwierige Themen wie Glaube, Passion oder Tod anhand des vorliegenden musikalischen Materials von Bach zu thematisieren, ohne dabei belehrend oder missionierend zu werden. Das Projekt wurde erstmals 2010 zum Thema „Weihnachtsoratorium“ durchgeführt, 2011 bezogen wir uns auf die „Johannes-Passion“. 2012 liegt die konzeptionelle und musikalische Leitung bei Prof. Tilmann Jäger mit dem Thema „h-Moll-Messe“.

Daten und Fakten:

- ★ Für 300 bis 500 Kinder aus der Region Stuttgart im Klassenverband, besonders empfohlen für dritte Klassen
- ★ Heft mit rund 10 Liedern, begleitende Arbeitsmaterialien für die Proben
- ★ Zwei Workshops für die Lehrer und Lehrerinnen am 10. Januar und 14. Februar jeweils 15 bis 19 Uhr
- ★ Unterstützung durch Bachakademie-Assistenten in den Schulen; Generalproben am 23. März mehreren Gruppen (mit Band); Konzerte am 24. und 25. März im Saal der Musikhochschule Stuttgart (Bachwoche)

Kontakt und Leitung: Christian Zech, Musikvermittlung

Internationale Bachakademie Stuttgart, Johann-Sebastian-Bach-Platz, 70178 Stuttgart, christian.zech@bachakademie.de

