JES
JUNGES ENSEMBLE STUTTGART

Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg

EINE HAND VOLLER STERNE

EINE HAND VOLLER STERNE

10+
Nach dem Roman von Rafik Schami
Eine Kooperation der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
und des Jungen Ensembles Stuttgart

Mit seinem Tagebuch-Roman „Eine Hand voller Sterne“ hat der syrische Autor Rafik Schami, der seit fast 40 Jahren in Deutschland lebt, dem Damaskus seiner Jugendzeit ein literarisches Denkmal gesetzt. Am JES ist der Roman Ausgangspunkt der Abschlussarbeit von Anna Renner, Regie-Studentin der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (ADK) in Ludwigsburg. Gemeinsam mit der jungen Autorin Mia Göhring hat sie eine heutige Rahmenhandlung entwickelt: In einem Kellerraum, im Krieg, inmitten von Rissen, Schutt und Staub, hat ein Vater mit seinem Jungen Zuflucht gesucht. Dunkelheit, Hunger und Angst sind für sie Alltag und zehren an ihrem Körper, an ihrer Kraft, ihrer Geduld. Dann taucht ein geheimnisvoller Alter auf, der nicht spricht. Er sorgt für zusätzliche Konflikte zwischen Vater und Sohn.

Der Junge findet das Tagebuch seines Großvaters Rafik. Und taucht ein in das Damaskus einer längst vergangenen Zeit. Ein Damaskus der Verhaftungen, Militärputschs und der Zensur. Aber auch ein Damaskus voller Geschichten, Magie und Lebensfreude. Aus dem Leben seines Großvaters, seinem Erwachsenwerden, seinen Hoffnungen und Träumen schöpft der Junge Mut für sein eigenes Leben.

Neben Rafik Schamis Roman war ein weiterer Impuls für Anna Renners Arbeit ihre Freundschaft zu einigen syrischen Geflüchteten, die vor zweieinhalb Jahren ihre Heimat fluchtartig verlassen mussten: „Lieder, Geschichten, Erlebnisse und Erinnerungen machen uns als Menschen aus und geben uns Identität und Halt. Sie sind das, woran wir uns klammern können, wenn wir sonst kaum mehr etwas haben. Und sie können uns – vielleicht – helfen beim Über- und Weiterleben.“ Aber auch die Kinder im Publikum, die schon lange oder schon immer in Deutschland leben, hat Anna Renner im Blick. Ihnen möchte sie unter anderem zeigen, welche Wurzeln die Kultur hat, aus der viele Menschen zu uns geflüchtet sind.

So ungewöhnlich wie das Projekt ist auch die Besetzung: Neben dem Figurenspiel-Absolventen Robert Buschbacher, der Schweizer Schauspielerin Olivia Ronzani und JES-Akteur Gerd Ritter spielt Yahia Daghistani, der gut zwei Jahre nach seiner Flucht aus Syrien zum ersten Mal in einer professionellen Theater-Produktion auf der Bühne steht.

Premiere: Sonntag, 8. April 2018, 15h auf der JES-Probebühne
weitere Spieltermine: Di, 10.4., Mi 11.4., Do 12.4., Di 17.4., Mi 18.4., Mi 2.5. je 11h,
So 15.4. 15h, So 22.4. 15h, Mi 2.5. 18h

Ya'rob	Yahia Daghestani
Vater	Gerd Ritter
Der Griesgram / Amal	Olivia Ronzani
Figurenspiel	Robert Buschbacher

Regie	Anna Renner
Textfassung	Mia Göhring und Anna Renner
Bühne	Ben Gräbner
Bühne und Kostüme	Hannah Ebenau
Sounddesign	Jonas Urbat
Dramaturgie	Christian Schönfelder
Licht	Katharina Fischer
Regie-Assistenz	Rebekka Wurst
Theaterpädagogik	Amelie Barucha, Silke Wilhelm
Mirabeit Theaterpädagogik	Cécil Mack
Beratung Figurenspiel	Emilien Truche

Technische Leitung Steven Gorecki
Technik Melanie Brunner, Christian Burkhardt, Katharina Fischer, Jan Keller, Wolfram Stöckl, Martin Wolter, Henning Hansen (Auszubildender)
Bühnenbau Ben Gräbner *Ausstattung und Schneiderei* Julia Scholz (Leitung), Christine Bentele, Michaela Brosch, Anna Slovakova

*Besonderer Dank an die Patenschüler*innen der Klassen 5a und 5b an der Justinus-Kerner-Gemeinschaftsschule Ludwigsburg mit ihren Lehrerinnen Sabine Lankhuf und Sabine Tietz sowie an den Mixed-Club vom JES für die kritische Begleitung der Proben.*

Aufführungsrechte beim Beltz Kinder- und Jugendbuchverlag, Weinheim
Fotografieren und Videoaufnahmen sind während der Aufführung nicht gestattet.

Altersempfehlung ab ca. 10 Jahren
Dauer der Aufführung ca. 75 Minuten ohne Pause

JUNGES ENSEMBLE STUTTGART 2017–18
Intendanz Brigitte Dethier **Verwaltungsleitung** Dr. Conrad Solloch **Presse und Öffentlichkeitsarbeit** Cindy Jänicke
Redaktion Christian Schönfelder **Gestaltung / Herstellung** Kleon Medugorac, www.kleon.graphics

JES Eberhardstraße 61a, 70173 Stuttgart
Kartentelefon: 0711 / 218 480-18
www.jes-stuttgart.de

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart, der Ott-Goebel-Stiftung und der Martin-Schmälzle-Stiftung

STUTTGART | Ott-Goebel JUGENDSTIFTUNG | MS STIFTUNG